

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI,
PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DA UTILIZZARE PER
L'ASSUNZIONE DI FARMACISTI COLLABORATORI**

**VERBALE N° 3
SEDUTA DEL 19 GIUGNO 2024**

L'anno DUEMILAVENTIQUATTRO il giorno DICIANNOVE del mese di GIUGNO, alle ore NOVE E VENTI, presso la Confservizi Lazio Via Ostiense, 106 - Roma (RM) il Presidente, Arnaldo Cozzolino, constata la presenza dei componenti della Commissione nominata con determina dirigenziale noti e idonei:

- Daniela Brusamolini, membro interno
- Daniele Giovinazzo, membro interno

Alle ore 9.30 la Commissione affigge, nel locale della prova in modo che possa essere visibile a tutti i candidati, l'esito della valutazione dei curricula.

Alle ore 09.35 viene dato accesso ai candidati nella sala in cui si svolgerà la prova orale. Si comunica ai candidati che la prova si svolgerà in regime di aperto auditorio. La Commissione sente i candidati in ordine di convocazione, previo accertamento della loro identità personale. A conclusione di ciascun colloquio il candidato e l'auditorio presente è fatto accomodare fuori dalla stanza d'esame per la valutazione e permettere alla Commissione di confrontarsi per assegnare le valutazioni di seguito indicate.

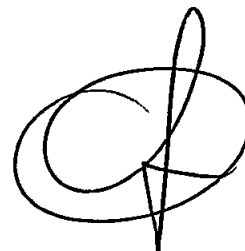
La Commissione in apertura stabilisce il diritto di precedenza alla prova orale rispetto l'ordine di convocazione per Settimi Priscilla, visto lo stato di gravidanza della candidata.

L'ultima candidata Taddonio Chiara è esaminata dalla Commissione in presenza della Sig.ra Filippi Vanessa, documento CA 43377SI, dipendente della Confservizi Lazio, che funge da testimone, non essendo presenti altri candidati quali uditori.

cod	COGNOME	NOME	Ora colloquio	Cur r.	Prova orale	TOT
15	SETTIMI	PRISCILLA	09.52	17	40	57
10	SIMONETTA	ANTONIO	10.24	20	29	49
11	MARTINA	ILARIA	10.46	4	61	65
14	SALERNO	MARTINA	11.10	2	69	71
16	PIZZICOLI	DANILA	11.41	6	54	60
18	GIOVANNELLI	ANGELA	12.19	2	61	63
21	FRONGIA	TONINO	12.52	20	66	86
22	SIMONELLI	LETIZIA	13.19	8,5	66	74,5
24	KIRI	GLEDIS	13.49		43	43
8	TADDONIO	CHIARA	15.45	7	57	64

Risultano, inoltre, assenti i candidati:

cod	COGNOME	NOME
13	D'ANTONIO	GIULIANA
17	GENTILE	ILARIA
19	LUCCI	ALESSANDRA



20	BERSAN	ALESSIO
23	SALVATORI	LUCIA
25	CROCE	MATTEO
9	TRAVERSA	IRIS ALICE

Tali candidati risultano quindi rinunciatari alla selezione.

I colloqui si esplicano regolarmente e senza alcun rilievo da porre a verbale.

Ricordando il punto 7 dell'Avviso per il quale "Risulteranno idonei come farmacista collaboratore i candidati che conseguiranno un minimo di n. 50 punti, considerati servizi prestati, i titoli e l'esito della prova orale" si definisce la seguente graduatoria degli idonei.

	COGNOME	NOME	P.TOT
1	MUSELLA	MICHELA	90
2	FRONGIA	TONINO	86
3	SIMONELLI	LETIZIA	74,5
4	SALERNO	MARTINA	71
5	MARTINA	ILARIA	65
6	TADDONIO	CHIARA	64
7	GIOVANNELLI	ANGELA	63
8	AVERSANO	FRANCESCO	62
9	PERRI	MARIA	61
10	PIZZICOLI	DANILA	60
11	VITALE	MARCELLA	59
12	MILEO	LUCIA	58
13	SETTIMI	PRISCILLA	57

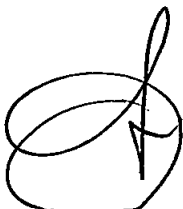
Risultano, pertanto non idonei i candidati seguenti:

14	SIMONETTA	ANTONIO	49
15	EL FAUTI	RIM IBRAHIM	48
16	KIRI	GLEDIS	43

La Commissione dà mandato al Presidente di procedere alla pubblicazione della graduatoria del concorso sulla bacheca aziendale e di comunicare ai candidati idonei l'esito della prova.

La Commissione, a conclusione dei propri lavori, dispone che venga pubblicata apposta

2




comunicazione sul sito internet aziendale sull'esito della presente seduta.

Il Presidente procede alla consegna di tutti gli atti della procedura affinché siano adeguatamente archiviati e conservati agli atti aziendali.

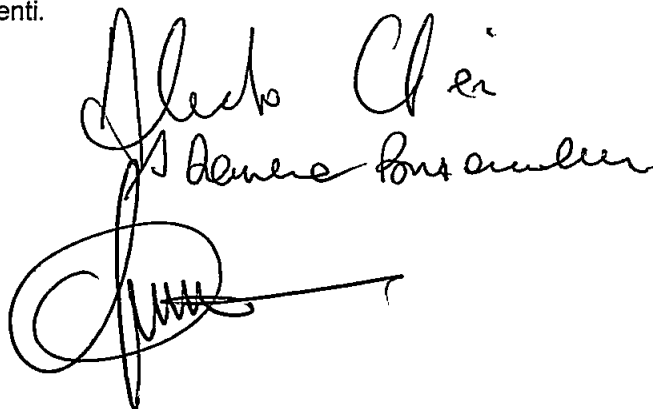
La seduta si chiude alle ore DICHIOTTO.

Di quanto sopra, si è redatto il presente verbale che, previa lettura, viene confermato e sottoscritto da tutti i presenti.

Arnaldo Cozzolino

Daniela Brusamolini

Daniele Giovinazzo

The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is 'Arnaldo Cozzolino', the middle one is 'Daniela Brusamolini', and the bottom one is 'Daniele Giovinazzo'. The signatures are written in a cursive, flowing style.